

# PEDAGOGIE DU CHEF D'OEUVRE, Guide pratique

jeudi 15 juin 2017

Une philosophie éducative, avant tout !  
*Cliquer pour voir l'article*

**Des idées, des pratiques...**

**Choisir ses idées libres**  
Chaque année les élèves peuvent proposer une idée libre. Le maître doit accepter toutes les idées, même celles qui semblent absurdes. L'important est de laisser les élèves s'exprimer librement.

**Le maître prépare et présente l'idée**  
Le maître prépare et présente l'idée libre. Il doit être prêt à accepter toutes les idées, même celles qui semblent absurdes.

**Lecture en voix**  
Les élèves sont regroupés par deux ou par trois. Ils lisent à voix haute le texte de l'idée libre. Le maître les aide à lire et à comprendre.

**Le maître lit l'idée**  
Le maître lit l'idée libre à voix haute. Les élèves écoutent et réfléchissent.

**Points et Awards hebdomadaires**  
Chaque semaine le maître attribue des points et des Awards aux élèves. Les points sont attribués en fonction de la qualité de l'idée et de la participation de l'élève.

**Il faut savoir parler de son idée**  
Les élèves doivent être capables de présenter leur idée à la classe et de répondre aux questions.

**Le Chef-d'œuvre en 8 points**

1. Une idée libre.
2. Une idée de philosophie-citoyenne et sociale.
3. Une idée de lecture, d'écriture, de dessin et de communication.
4. Une idée qui a un lien avec l'actualité.
5. Une idée qui a un lien avec le monde de l'élève.
6. Une idée qui a un lien avec le monde de l'enseignant.
7. Une idée qui a un lien avec le monde de la culture.
8. Une idée qui a un lien avec le monde de la science.

**Mise en garde!**

Bien sûr, il faut être prudent. On ne peut pas accepter toutes les idées. On doit être capable de sélectionner les idées qui ont le plus de valeur.

**Place d'autres conseils et des biographies de chefs-d'œuvre**  
Une autre biographie de chef-d'œuvre.

**Une philosophie éducative avant tout!**

Mémoire de master réalisé par Odile Loozen à l'Université de Liège : « *Le Chef-d'œuvre pédagogique, pourrait-il être une alternative à l'évaluation externe certificative en fin d'enseignement primaire ?* » (2016)

Voir aussi notre ["Trait d'Union n° 37" : la pédagogie du chef d'oeuvre en expansion.](#)