

SIGNES ET GRAPHISME

(Adaptation d'une démarche de Michel Liégeois) à l'école maternelle.

Matériel

Journaux pour protéger les tables, pots en verre, pinceaux, encre noire, une dizaine de feuilles de format A5 par personne, papier kraft, bandelettes A3, marqueurs, un sac poubelle pour les journaux usagés, plusieurs rouleaux de papier collant, paires de ciseaux.

Dispositif

Sous-groupes de 4

Musique de fond, activité réalisée en silence.

Consignes

Lors de cette activité les enfants sont déjà familiarisés à la technique de l'encre.

A. Croquer différentes position - Pinceau et encre noire.

1° En silence, **chacun** à son tour va prendre une position. Les autres membres du groupe vont en faire une esquisse. Il s'agit de croquer par quelques traits la position.

Exemples : de face (bras levés, jambes écartées) ; de biais (une jambe avancée) ; une jambe en l'air...etc.

2° Même processus mais la position est réalisée **par deux** personnes.

Exemple : une personne est à l'avant, les bras tendus et les jambes écartées – l'autre est à l'arrière, les jambes écartées et les bras en danseuses.

On débarrasse les tables et on jette les journaux !

3° Chacun va afficher ses oeuvres

Invitation à regarder les productions de chacun.

La calligraphie humaine apparaît.

B. Répertoire de signes – Bandelette et 1 marqueur.

1° Reproduisez 4 ou 5 signes qui vous plaisent dans les croquis. Vous pouvez en créer d'autres et vous pouvez manipuler la bandelette dans plusieurs sens.

2° Les participants alignent sur une grande bande de papier kraft disposée sur le sol les bandelettes.

On voit ainsi apparaître les différentes calligraphies.

Dans un souci esthétique et d'harmonisation on peut utiliser une seule couleur.

C. Analyse réflexive

On permet de faire naître de façon spontanée la calligraphie.

Juste en utilisant le corps et les signes des autres on met en valeur les productions de chacun.

Le principe même de s'enrichir des idées des autres est un des fondements que l'on retrouve dans la classe.

Isabelle Capelleman

