



• Ne mangez pas la carte	
Michel SIMONIS	3

• Editorial

"Sciences sans conscience n'est que ruine de l'âme"	
<i>De Rabelais à l'Education Nouvelle.</i>	
Charles PEPINSTER	9

Démarches destinées aux élèves

1. Voir dans sa tête	
<i>Communiquer autrement...</i>	
<i>En géométrie</i>	
Marie-Jeanne FICHOT - Maryanne GODERNIAUX	11
2. Histoires d'écriture	
<i>Investiguer, questionner, enquêter l'histoire...</i>	
<i>Plutôt que la "recevoir" !</i>	
Jean-François MANIL - Léonard GUILLAUME.....	17
3. Laboratoire grammatical	
<i>Non à la classe auditoire</i>	
<i>Oui à la classe laboratoire où on classe les faits observés</i>	
<i>pour s'inventer des règles à vérifier.</i>	
Charles PEPINSTER	25

Démarches destinées aux adultes

1. Marge et marges	
<i>Entre écriture et arts plastiques : ce qui émerge des marges.</i>	
Michel SIMONIS et Maryanne GODERNIAUX.....	27
2. Devoirs à domicile	
<i>Tâches au choix pour apprendre quelque chose</i>	
<i>aux autres lors d'un exposé du matin.</i>	
Charles PEPINSTER	39
3. Lire, c'est comme...	
<i>s'éveiller à l'intérieur de soi.</i>	
Marie-Jeanne FICHOT - Maryanne GODERNIAUX	41

4. Démarche de l'exclusion	
<i>Prise de conscience des mécanismes de rejet ingérés dès l'enfance.</i>	
Charles PEPINSTER	45
5. Musique, danse et calligraphie	
<i>Geste, signe et co-construction de sens.</i>	
<i>Et si la beauté était une forme d'intelligence ?</i>	
Michel SIMONIS	49
6. Comment lit-on ?	
<i>Comment peut-on retrouver son chemin et construire du sens</i>	
<i>dans une forêt de signes auxquels on ne comprend goutte ?</i>	
Michel SIMONIS	55
7. Les résistances au changement	
<i>87 raisons de ne pas bouger. Pourquoi cette carapace ?</i>	
<i>Une tranche de psychologie sociale.</i>	
Charles PEPINSTER	59

La théorie

1. Méthodologie sur la démarche d'auto-socio-construction	
<i>Ingrédients pour des recherches créatives là où les points</i>	
<i>de programmes sont d'habitude rébarbatifs.</i>	
Charles PEPINSTER	67
2. Les stratégies d'apprentissage	
<i>Où il apparaît que les présupposés qu'on a dans l'esprit</i>	
<i>influencent notre pratique.</i>	
Michel SIMONIS	69
3. Constructivisme et méthodes actives	
<i>Apprendre dans des projets n'est pas suffisant</i>	
<i>pour construire le programme</i>	
Charles PEPINSTER	73
4. Education multi-sensorielle à l'école	
<i>Jean Houston, il y a vingt ans...</i>	
<i>et toujours d'actualité.</i>	
Michel SIMONIS	77

Démarches pour les adultes et les élèves

1. Continuum d'activités

*Scinder son groupe-classe en plusieurs groupes
d'apprenants indépendants, c'est possible !*

Jean-François MANIL et Léonard GUILLAUME81

2. Problèmes qui font question

Les problèmes sans question chers au G.F.E.N.

Charles PEPINSTER89

3. Le tangram et l'algèbre

De la forme à l'expression littéraire

Pierre CAPIEAUX et Christian PIERARD91

4. Profs de langue

*Heureusement, Tintin est arrivé...
pour transformer les examens en projets personnels !*

Charles PEPINSTER97

Démarche et théorie

1. Eclairage sur le défi socio-cognitif

L'Education Nouvelle n'est pas une méthode : non !

Charles PEPINSTER99

2. Cohérence entre enseignement et mode d'évaluation

*La solidarité ne peut être rompue par des examens
individuels nécessairement compétitifs.*

Charles PEPINSTER103

3. Qui réussit bien à l'école

*Retrouver comment la recherche de Palacio-Quitin
éclaire l'environnement familial des apprenants.*

Michel SIMONIS et Eugénie ELOY105

4. Apprendre, c'est se transformer

Lecture de texte : un dispositif pour s'en approprier le sens.

Michel SIMONIS109

5. Chemins d'apprentissage

*Quand apprendre devient une histoire
dont vous êtes le héros...*

Dominique GODET113

Outil

Servez-vous du schéma heuristique

*Le schéma centré, un outil dynamique pour l'apprentissage,
l'organisation et l'accompagnement.*

Michel SIMONIS125

Trois portes d'entrées

Michel SIMONIS131

Témoignages

1. Rwanda - juillet 2001

*15 écoles maternelles plongent dans l'Education Nouvelle
et se mouillent...*

Michel SIMONIS133

2. L'éducation nouvelle sans frontières

Les valeurs véhiculées par les pratiques sont-elles universelles ?

Charles PEPINSTER - Eugénie ELOY137

3. Mauvaises langues

*Manger des bonbons à l'école...
ça peut nous mener loin.*

Léonard GUILLAUME139

4. Les traces

*S'arrêter et observer le monde
pour se poser des questions.*

Jean-François MANIL.....157

Présentation du GBEN

Historique - Orientation - Fonctionnement.....159

Adresses utiles.....163