

L'EXCLUSION EN QUATRE IMAGES

Cette démarche a été librement inspirée d'une autre, "L'exclusion" inventée par Michel Ducom (GFEN). Elle a été décrite dans la plaquette "Pratiques d'Education nouvelle numéro 2".

- * Chaque enfant a amené 4 images de la maison. Ce sont des images qu'il "aime bien".
- * Elles sont toutes exposées.
- * Groupés par deux, les enfants ont pour tâche de choisir l'image qu'ils préfèrent. Les images choisies sont retirées de l'exposition. On choisit une seconde fois, une troisième... jusqu'à ce qu'il ne reste plus que quelques images.
- * A ce stade, les enfants sont invités à donner leurs avis sur ce qui vient de se passer. "L'exclusion, c'est..."
- * Ensuite, ils doivent chercher des extraits d'histoires dans lesquels on parle d'exclusion.
- * Tous les extraits sont proposés en lecture aux grands élèves. Il leur est demandé de définir les causes d'exclusion présentées dans les extraits.

Extraits choisis par les élèves :

- "Drôles de cadeaux dans le traîneau" coll. Belles Histoires
- "Omar, prince de la lune et ..." éd. École des loisirs.
- "L'homme qui n'aimait rien" coll. Belles Histoires.
- "Le chat orange" éd. École des loisirs.
- "Le diable des rochers" éd. École des loisirs.
- "La grande victoire du petit indien" coll. Belles Histoires.
- "L'île aux oreilles" coll. Belles Histoires.
- "Copains des bêtises" coll. Belles Histoires.
- "Le chat bleu" coll. Belles histoires.
- "Pélagie la sorcière" éd. Milan.
- "L'ours et les fées pipelettes" coll. Belles Histoires.

- * Pour terminer, nous avons débattu puis nous avons rédigé un texte qui présentait ce que nous pensions de l'exclusion et nous en avons inventé une pièce de théâtre.

L'exclusion

Après longue réflexion, il nous semble qu'il y a plusieurs formes d'exclusion. On peut se sentir exclu sans vraiment l'être, parce qu'on a peur, parce qu'on se sent ridicule, parce qu'on est mal dans sa peau.

On peut aussi être exclu à cause de différences physiques, de différence d'idée, de différences dans ce qu'on a. On peut chercher à être exclu en excluant soi-même. Parfois, nous pou-

vons être exclus à cause d'une réputation.

Il arrive que l'on exclue quelqu'un de peur d'être exclu soi-même.

Jean-François Manil,
sous la dictée de Emeline, Edouard, Nirina, Madeline,
Martin, Maxime, Amandine, Alice