

	Ven 24 juillet 2015	Sam 25 juillet 2015	Dim 26 juillet 2015	Lun 27 juillet 2015	Mar 28 juillet 2015
	<i>Autour de la note et de sa persistance dans nos systèmes éducatifs actuels</i>	<i>Faire connaître les alternatives à la notation existantes</i>	<i>La pression du chiffre n'est pas que le problème de l'école</i>	<i>Autour des stratégies de transformation</i>	<i>Et maintenant, le Lien? Que faisons-nous ?</i>
9h.		<b>Cartes blanches</b> <b>Ateliers parallèles</b>	<b>Cartes blanches</b> <b>Ateliers parallèles</b>	<b>Cartes blanches</b> <b>Ateliers parallèles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Clôture du Portofolio</b></li> <li>• <b>Le LIEN</b> : perspectives</li> <li>• Clôture des rencontres de Virton</li> </ul>
12h. 30	<b>Repas et Accueil</b>	<b>Repas</b>	<b>Repas</b>	<b>Repas</b>	<b>Repas pique-nique</b>
14h. 30	<b>OUVERTURE</b> Démarche collective <i>"les notes, j'adore - les notes, je refuse"</i>	Ateliers parallèles d'1h.30	<b>Carte blanche</b> <b>COLLOQUE</b> : l'usage destructif des grilles et du chiffre en dehors de l'école <b>avec la participation de personnes venant de milieux professionnels divers</b>	<b>Cartes blanches</b> <b>Ateliers parallèles</b>	
17h. 15	<b>Pause</b>	Intervention de <b>Alain Abelhauser</b> <i>Culte et impasses du chiffre. La valeur de l'inévaluable</i>			
17h. 30	<b>Portofolio</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	
18h.		<b>Démarche collective quotidienne "Portofolio"</b>			
18h. 30	Apéro Jazz NH Factor				
19h. 30	<b>Repas</b>	<b>Repas</b>	<b>Repas</b>	<b>Repas</b>	
Soirées	<b>Fête des 30 ans du GBEN</b> <i>"L'école communale de Saint Gérard et la Maison des enfants de Buzet, Ecoles d'Education nouvelle contemporaine"</i> Puis <b>Soirée festive</b>	<b>Soirée interculturelle</b> <i>"En souvenir des quatrièmes Rencontres "</i> (organisée par le Groupe Tunisien d'Education Nouvelle) <i>Court métrage, musique et folklore tunisiens, etc.</i>	<b>Soirée Les Passeurs</b> <b>"L'envol du hérisson"</b> . Co-concert ou petite fabrique à faire vibrer les mots	<b>Soirée conviviale</b> ouverte à toute animation des participants	

