



RÉCITS ET RÉSILIENCE, QUELS LIENS ?

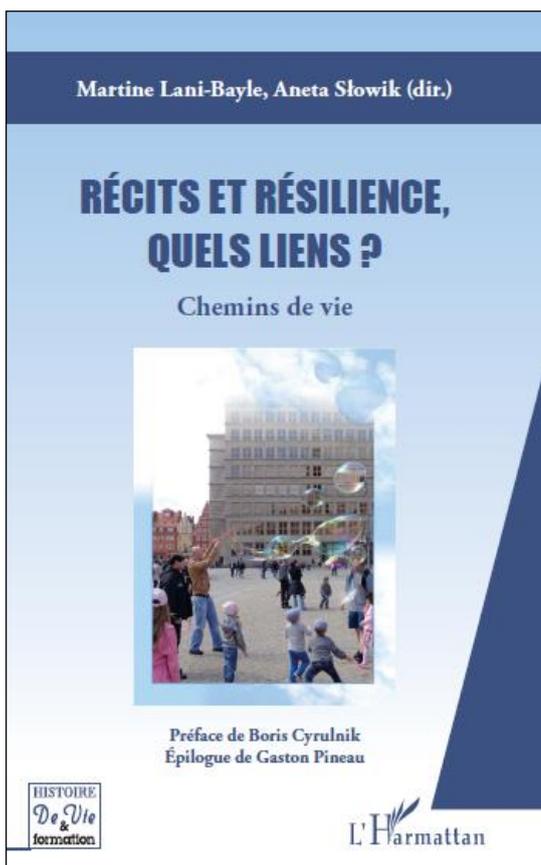
Chemins de vie

Martine Lani-Bayle, Aneta Słowik (dir.)

Préface de Boris Cyrulnik
Épilogue de Gaston Pineau

Collection : Histoire de Vie et formation

ISBN : 978-2-343-09082-5 • mai 2016 • 162 pages • Prix éditeur : 18,50 euros



« Habiter, à mots nus, les silences des lettres, des carnets, des photos, des lieux, des récits. » Irène Frain, 2013

La mise en récit de sa vie se démocratise aujourd'hui de plus en plus avec de nombreuses attentes, au risque d'en arriver aux fameuses « illusions biographiques » dénoncées dans les années soixante-dix par Pierre Bourdieu. Car, si la narration est maintenant parée de toutes les vertus, notamment en cas de vécu extrême – justement là où sa mise en mots bute sur des impasses –, et si nous constatons bien que le récit peut être travaillé avec des attentes thérapeutiques ou cathartiques voire formatives, peut-il être considéré « en soi » comme facteur de résilience, ou permet-il d'en révéler, après coup, l'éventualité ? Est-il porteur d'émancipation possible de ce qui a été subi, ou au contraire enfermement de sa vie dans des mots qui fixeront les traumatismes en un présent sans fin ? S'oppose-t-il au « silence » ? Ces questions ont été développées et débattues avec Boris Cyrulnik, préfacier, en partie à Wrocław en Pologne lors d'une journée d'études (mai 2015), par Marie Anaut (Lyon), Manuela Braud (Angers), Luciane Goldberg (Fortaleza, Brésil), Martine Lani-Bayle (Nantes), Gérard Ostermann (Bordeaux). Épilogue de Gaston Pineau (Tours- Montréal).

Martine LANI-BAYLE est professeure en Sciences de l'éducation. Spécialisations : transmission, récits de vie et situations extrêmes. Université de Nantes, CREN, France.

Aneta SŁOWIK est docteure en Sciences humaines. Spécialisations : pédagogie. Université de Basse Silésie, Faculté de Sciences d'éducation, Wrocław, Pologne.

Contact promotion et diffusion

Alexandra LAPORTE

5, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 23
alexandra.laporte@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan
twitter.com/HarmattanParis
www.youtube.com/user/harmattan

Sommaire

PRÉFACE

Boris Cyrulnik

INTRODUCTION

Martine Lani-Bayle (Histoire de rencontres : L'origine ; À, côté... ; La voie de l'alternative)

Aneta Slowik (Continuation).

L'avenir du récit, à mots retenus

Martine Lani-Bayle

(Une fonction du récit soluble dans ses sources ? Comment parler de résilience ? ; Des liens potentiels entre récit et résilience ; Des limites au récit).

Traces, récits et résilience. Entre psychanalyse et neurosciences

Gérard Ostermann

(Des traces au récit, des récits à l'histoire ; Le souvenir n'est pas la mémoire ; La rivière qui nous sépare, le pont qui nous relie – souvenir et symbole, sur la trace du récit ; Les fonctions du langage dans le récit : représentation et fondation ; Retour aux traces : les traces de l'inconscient freudien ne sont pas celles de l'apprentissage ; Une propriété utile à la résilience : la plasticité neuronale, un nouveau paradigme ! ; La trace et la plasticité : une passerelle entre Psychanalyse et Neurosciences ; Résilier sa souffrance en se racontant ; En guise de non-conclusion).

Écriture, récit de vie et travail d'exonération psychique

Marie Anaut

(Écrire sur soi : une quête d'autoréparation ? Effets cathartiques, prise de distance et récit romancé ; Créativité et écriture chez des écrivains privés d'enfance ; Michel Del Castillo, un enfant sans enfance ; Michel Del Castillo et l'impossible exonération du passé ? ; Quelques réflexions pour conclure...).

Le récit de vie anticipateur (RVA) ou comment prendre le temps de construire son avenir

Manuela Braud (Introduction ; Le RVA : d'où vient cette idée ? ; Genèse de l'outil ; Usages du RVA aux différents âges de la vie ; Première trame du RVA ; Principaux objectifs du RVA ; Le canevas du RVA ; L'approche clinique-dialogique (Lani-Bayle Martine) ; L'expérimentation des RVA ; Le questionnaire ; Ce qui ressort du questionnaire ; Discussion ; Conclusion).

(Auto)biographisme : biographisation des enfants par le dessin

Luciane Goldberg (Le dessin des enfants, narration de vie et formation humaine ; Le dessin des enfants et la narration ; L'art et la résilience dans la défense des droits des enfants ; (Auto)biographisme et Démarche Clinique-Dialogique : perspectives méthodologiques).

ÉPILOGUE

Gaston Pineau

(Difficultés des apprentissages expérientiels limités ; La mise en contexte de Wrocław ; Le complexe d'Auschwitz-Birkenau ; Emprises socio-politiques et remémorations libérantes inter- et transgénérationnelles ; Immersion dans des bio-histoires de résiliences infinies, multifformes et mutlicycles).

BON DE COMMANDE - A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris (adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : **RÉCITS ET RÉSILIENCE, QUELS LIENS ?**
Martine Lani-Bayle, Aneta Slowik (dir.)

Prix unitaire de 18.50€ ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :
ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa et Master Card) : merci de communiquer vos éléments par mail à l'adresse diffusion.harmattan@wanadoo.fr

COMMANDES

- sur le site web :
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp>

Rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie