



LES TRACES

Hiver 1999. 8h15, le téléphone sonne!

"- Jean-François, je suis malade. Je ne peux vraiment pas venir."

Devant moi, 42 enfants de 6 à 12 ans, en trios verticaux (un petit, un moyen, un grand). Ils m'attendent pour préparer le programme de la journée et recevoir les consignes d'activités.

Et je suis seul!

Dehors, il fait froid, mais le temps est sec et le soleil brille.

L'occasion rêvée de tester "Les traces".

"-Enfilez vos manteaux, prenez de quoi écrire! Nous sortons. On part en promenade."

Dehors, on s'assied en rond.

Consigne: "-Ramenez le plus de traces !"

Réactions :

"- de pneus ?

- de pas ?

- de quoi ?"

Moi : "-Des traces !"

Et nous voilà partis. On déambule dans les rues puis dans les bois. Très vite, les enfants cherchent des traces au sol; traces de pneus, de pas. Mais la récolte est pauvre. Puis, un petit bonhomme s'arrête devant le numéro apposé à la façade d'une maison. Il observe et me dit :

"- T'as vu? C'est une trace pour que le facteur s'y retrouve."

La remarque s'envole et enflamme l'intelligence, le créatif des enfants. Les voici partis sur les traces de...

- Une cannette écrasée : une trace de pollution
- Une maison : une trace de maçon
- Le cimetière : une trace de vie. "De mort" dit un enfant. "Non, de vie" répète le premier. "Il faut d'abord vivre avant d'être mort. Donc le cimetière, c'est la trace qu'on a vécu."
Quoi de plus logique ?
- Un enfant : "Mais en fait nous sommes des traces; des traces d'hommes."
- Le gel sur une branche: une trace d'hiver
- Le ruisseau et la flaque: des traces de pluie
- Le bruit d'un tracteur: une trace de fermier.
- ...

Après trente minutes, on rentre.

Je forme trois groupes en mélangeant les enfants (petits et grands)

Consigne : "Sur une grande feuille de papier, notez toutes les traces" (10 min)

Partage en grand groupe. (Les moyens on écrit, les grands ont corrigé, les petits lisent devant toute l'école)

Je reforme les trios verticaux.

Consigne : "A partir des traces, des idées, rédigez un texte qui fait rêver ou qui fait réfléchir."
"Mettez-le en voix."

REFLEXIONS

"On ne savait pas qu'il y avait autant de traces!"

Après cette activité, on peut se poser la question : "Et alors ?"

Et alors ? Elle montre que l'on peut faire apprendre 42 enfants d'âge différents en même temps.

Que l'on peut sortir de la poésie qui rime à tout prix.

Que l'on peut faire porter un regard externe sur le monde. Sortir de l'égoïsme et réfléchir sur le pouvoir de ses actes et sur leurs conséquences.

Que l'on peut aborder les concepts sociaux d'une autre manière.

Que l'on peut initier au pourquoi des choses et au comment, à l'esprit critique.

Que l'on peut s'arrêter et observer le monde pour se poser des questions.

Que l'on peut, simplement se faire plaisir à écrire.

PRODUCTION

Les Traces

J'ai été me promener et j'ai trouvé toutes sortes de traces.

Il y avait des traces naturelles et d'autres faites par l'homme.

Beaucoup de pollution, beaucoup de déchets.

Nous devons protéger notre univers,

Pour qu'il soit plus beau et plus frais.

Nous sommes des traces de l'homme.

Nous sommes des traces à protéger.

Flora Cyprien

Jean-François MANIL