



l'essentielle

# Apprendre de et avec ses élèves

## Savourer le métier d'enseignant

Se trouver aux côtés d'enfants qui apprennent a quelque chose de passionnant. Très souvent, ils ressentent, perçoivent et traitent leur environnement de manière inattendue. D'aucuns disent qu'ils philosophent. C'est possible. Je pense moi que tout simplement, ils vivent et que de cette expérience, ils tirent des raisons de se questionner, de nous questionner, voire d'interpeller. Ceci étant écrit, ce doit être cela philosopher. Ce livre dévoile des parts choisies de ces moments, des parts dont souvent l'importance est apparue au départ d'un détail.

En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, l'actualité des enfants qui apprennent, et leurs regards sur la vie, devraient interpeller, parfois outrageusement, les éducateurs que nous sommes.

### L'auteur

**Jean-François Manil** est docteur en sciences de l'éducation et toujours instituteur en fonction. Ses travaux de recherche sont tous marqués par l'intention de généralisation et de transférabilité. C'est à la fois le doute méthodique, la recherche d'efficacité et une foi dans la puissance de l'éducation qui l'anime. Il est convaincu que, sans cesse, l'école doit être réinterrogée à la lumière de l'évolution complexe de notre société. Humanité et émancipation sont les maîtres mots de ses propos. Il a également publié : *Penser la société à travers l'école, Agir dans l'école pour une autre société* et *7 facilitateurs à l'apprentissage* avec Léonard Guillaume (Chronique sociale) et *Du Chef-d'œuvre pédagogique à la pédagogie du Chef-d'œuvre* en collaboration avec Léonard Guillaume et Charles Pepinster (Chronique sociale).

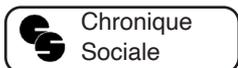
Diffusion Sofedis  
Distribution Sodis

8,00 € TTC France

ISBN : 978-2-36717-848-6



9 782367 178486



1, rue Vaubecour - 69002 Lyon  
www.chroniquesociale.com



Pédagogie  
Formation



Apprendre de et avec ses élèves

Jean-François Manil

Jean-François Manil

# Apprendre de et avec ses élèves

## Savourer le métier d'enseignant

